

# nouvelles interactions n° 3

février 2005

la lettre du projet



## Interactions

Transformation Personnelle  
Transformation Sociale

### Sommaire

Édito .....p.1

#### Dossier: L'esprit de la coopération

Pourquoi coopérer?... p.2

Les cafés coopératifs:  
gestes, paroles et  
actions ..... p.2

Quatre cafés coopé . p.3

Petite chronique d'un  
moment de travail .. p.4

Témoignage de Carcas-  
sonne ..... p.4

Coopérer ou comment jouer  
collectif ..... p.5

Côté chantiers ..... p.5

#### Belles pensées, bonnes idées...?

A vous de voir ..... p.7

#### Ailleurs

D'autres initiatives,  
projets, lectures .. p.8

#### En pratique

Prochains rendez-vous

Qui fait quoi, Contacts

Origines ..... p.9

«Aujourd'hui, la bataille se mène sur le terrain de l'esprit.  
Le problème de la réforme de la pensée,  
c'est-à-dire de la réforme de l'esprit,  
est devenu vital».  
Edgar Morin

### Édito: souffler sur l'esprit...

Nous avons annoncé une parution de cette lettre tous les deux mois, nous n'avons pas tenu cet engagement. L'été, la nécessité de nous recentrer, de nous fédérer... Nous nous en excusons. De manière plus réaliste, le collectif qui pilote le projet Interactions TP-TS depuis la dernière Assemblée Générale de juin 2004 a décidé d'éditer 4 numéros par an (4 en moyenne, je prends des précautions). Pour nous ôter toute culpabilité, nous avons adopté l'expression de l'une d'entre nous : « Il est normal de ralentir, c'est le retour du calme après l'effervescence volcanique de la naissance ». Cela dit nous n'avons pas chômé, comme vous pourrez le lire dans ce numéro : les chantiers avancent chacun à leur rythme et le collectif apprend à développer en son sein la dynamique TP-TS. Nous avons de plus décidé de focaliser nos énergies sur le site ([www.interactions-tpts.net](http://www.interactions-tpts.net)) qui, en 2005, devrait devenir un espace plus vivant, actualisé et interactif.

Souffler sur l'esprit... Il s'agira, pour l'heure, de celui de la coopération et des mots qui vont avec : échange, partage, solidarité, reconnaissance, respect... L'esprit de ce qui pourrait ressembler à une culture de la paix. Interactions TP-TS participe à cette aventure, à la mise en œuvre de cette utopie dont nous croyons l'avènement possible. Pour peu que nous nous laissions traverser et transformer par cette nouvelle vague d'humanisme actif. Votre trouverez donc dans ce numéro des illustrations de nos actions...

Et une dernière chose : vous le savez si vous nous suivez depuis quelques mois ou quelques années (le projet a débuté en 2001), Interactions TP-TS n'a pas grand-chose à proposer si ce n'est ce que les uns et les autres s'engagent à réaliser et offrir. Ici, impossible de développer des attitudes de consommateurs : il n'y a rien à consommer. Il y a seulement à faire vivre, par nos actions et consciences "d'être", l'idée de l'importance de la dynamique TP-TS dans le fonctionnement de nos sociétés... planétaires. En commençant par soi-même, dans la vie de tous les jours. Un apprentissage individuel et collectif pour lequel nous avons tout intérêt à nous entraider.

Très amicalement, en espérant que vous passerez un moment agréable avec nous à travers la lecture des mots qui suivent...

Laurence Baranski

### Pourquoi coopérer?

« Parce que la vie est plus douce et plus facile quand on coopère que quand on se fait la guerre » affirme-t-on sur l'affiche des Cafés Coopé. Les scientifiques, quant à eux, vont chercher des raisons dans les profondeurs de nos cerveaux: « C'est en étudiant l'activité neurale chez des jeunes femmes en train de jouer au Dilemme du prisonnier, classique jeu de laboratoire dans lequel les joueurs peuvent sélectionner différentes stratégies égoïstes ou coopératives, que les chercheurs ont fait cette découverte : au moment où les femmes optent pour l'entraide plutôt que pour la défense de leurs intérêts, le circuit mental qui se réjouit habituellement de récompenses se met en marche. Et plus les femmes s'engagent dans des stratégies de collaboration, plus le plaisir cérébral est activé...

**Voilà donc une nouvelle façon** d'explorer une énigme plutôt ancienne : pourquoi sommes-nous si gentils ? Pourquoi les êtres humains sont-ils aptes à collaborer avec des personnes qu'ils connaissent à peine, à poser de bonnes actions, et à être bons joueurs si souvent sans tricher ? ... L'étude, qui s'est déroulée à l'Université Emory à Atlanta, a été effectuée auprès de groupes de femmes avec des techniques d'imagerie par résonance magnétique pour ainsi faire "des portraits d'un cerveau content" (étude publiée en été 2002 dans la revue Neuron et commentée dans le journal québécois *Actuel*, août 2002). Gageons que cette expérience a depuis été réalisée auprès de groupes d'hommes avec le même type de résultats.

L.B.

### Les cafés coopératifs: gestes, paroles, actions

Les cafés coopératifs vont bientôt fêter leur 1ère bougie ! La première constatation à faire est que ce projet d'expérimentation et de diffusion d'outils et de méthodes de coopération est devenu une dynamique foisonnante et conviviale. Ceux et celles qui y ont participé (les cafés coopé sont ouverts à tous) en ont généralement retenu des images et des impressions vivantes. Les nombreux échanges concernant les cafés coopé sur la liste de discussion du réseau Coopérations (reseau@coopérations.net) témoignent de l'intérêt qu'ils ont suscité.

**La programmation des cafés coopé elle-même** se fait de façon coopérative et originale. Toute personne peut se proposer pour animer un café coopé. Nous avons également diversifié les lieux d'accueil des cafés coopé, en étant souvent agréablement surpris du potentiel d'accueil de lieux insoupçonnés. Les cafés coopé explorent le pouvoir des mots (scrabble vivant, voie des contes...), le faire ensemble (cabane, arbre à pied), la danse (Biodanza ou danses traditionnelles), et les symboles comme vecteurs de la coopération. À chaque tournant de ce qui est comme une promenade tranquille et agréable, nous découvrons des aspects différents de la coopération.

**Certains cafés coopé ont permis** de socialiser des techniques ou des dynamiques déjà éprouvées (Produit Intérieur Doux, Arbre de la connaissance, Biodanza), permettant de les situer sur l'axe transformation personnelle – transformation sociale, d'autres d'expérimenter, en faisant jouer la créativité et l'empathie du groupe qui se constitue pour chaque café coopé.

**Ce premier bilan**, ou plutôt survol, des cafés coopé est nécessairement subjectif. Aussi, j'évoquerai, à propos des cafés coopé qui se sont davantage centrés sur les dynamiques permettant l'émergence de la coopération, l'alchimie qui s'est opérée dans le groupe, et qui a facilité la préparation du groupe à la coopération. Celle-ci m'a permis de constater que toute "coopérer-action" se prépare non seulement intellectuellement, mais dans le ressenti, dans les interactions fines du groupe. Isabelle Jacob, qui anima le café coopé Biodanza évoque à ce propos une notion de Rolando Toro, créateur de cet art corporel : "l'intelligence affective" est faite d'écoute, de silences, d'apprivoisement respectif, de disponibilité totale à l'autre, d'acceptation authentique de l'autre dans son unicité, dans sa différence, sorte d'extase ressentie dans la rencontre de l'autre et de soi à travers l'autre.

Développer son empathie, Ambiguïtés et conflits, Être soi parmi les autres, Vivre la coopération au quotidien, sont encore quelques thèmes évocateurs explorés par les cafés coopé au cours des derniers mois.

Comme tout projet social qui trouve sa dynamique, les cafés coopé ont vu émerger certains rituels, apparus progressivement, qui contribuent à leur identité :

- un temps d'accueil et de présentation au début de chaque café coopé
- un tour de table rapide à la fin de chaque café coopé (parfois un mot par personne suffit).

Les cafés coopératifs sont actuellement animés par une petite équipe qui comprend Isabelle Groneman et Claire-Emmanuelle Berriet. S'agissant d'espaces d'expérimentation, il est important d'en tirer des enseignements. Claire-Emmanuelle et moi nous sommes proposés pour animer la capitalisation de ces expériences. Mais celle-ci ne peut se faire qu'avec les animateurs de chaque café coopé, que nous invitons à nous contacter.

Pierre Johnson

L'annonce des Cafés Coopé se fait via le réseau web Coopérations et la liste de diffusion d'Interactions TP-TS. Pour vous inscrire sur cette liste, vous pouvez en faire la demande à l'adresse : [contact@interactions-tpts.net](mailto:contact@interactions-tpts.net). Le programme des Cafés Coopé est également disponible sur le site des initiatives citoyennes Place publique. Place publique est une association de travail et d'échanges pour tous ceux qui, sur le terrain, œuvrent pour une société plus démocratique et plus solidaire : [www.place-publique.fr](http://www.place-publique.fr).

### Des mots, des contes, des cadeaux...

En 2004, l'un de nos cafés coopé mensuels, animé par Colette-Rebecca Estin, nous invitait de jongler avec les mots. Après avoir joué à un scrabble vivant et créé ensemble des mots, chacun "étant" une lettre de l'alphabet, nous devons par groupes imaginer, en utilisant ces mêmes mots, la suite d'une histoire commençant par : « Il sera une fois un monde solidaire où... » Un exemple de suite? « ...où les vents contraires tomberont. À travers les jardins en fleurs, un vent nouveau se lèvera qui permettra notre mue ». Au final, à l'heure de se quitter, et après s'être offert des cadeaux imaginaires, le mot qui pour chacun reflétait ce café coopé: « Jus de fruits, joie, lumière, jeu, fluide, énergie, vivant, chaleur, paisible, transparence, ding dong, contes, ressourcement, coopération, rencontre, plaisir, amour, rire, ouverture, bulbe, "j'ai bien fait de venir", spontanéité, aime (m), unité, simple, ensoleillé, échange, respiration, libération, beau ».

L.B.

### La coopération, du simple coup de pouce à la synergie

...tel était le thème du café-coopé du 29 janvier dernier. En ce début d'année, nous avons voulu expérimenter comment la coopération peut aider les vœux et les projets nouveaux de chacun à s'accomplir. Fidèles à "l'esprit café coopé", ludique et joyeux, nous avons invité successivement les participants à définir des buts et des besoins, demander de l'aide tout en se mettant à l'écoute des souhaits des autres, découvrir des édifices auxquels ils aimeraient apporter leur pierre et identifier des ressources collectives insoupçonnées.

Malgré l'intérêt de certains échanges qui ont pu se faire, et le feedback positif de participants quant au jeu coopératif proposé, le résultat global n'a pas été à la mesure de nos attentes. Les participants étaient trop nombreux par rapport au lieu, et les raisons de leur présence à ce café très diverses. Qu'est-ce qui faciliterait l'émergence de la coopération dans le laps de temps réduit d'un café coopé? Un lieu adéquat? Un nombre plus réduit de participants? Des participants majoritairement désireux d'explorer ensemble le thème de la coopération? Un cadre plus formel? Telles sont nos questions du moment.

Colette-Rebecca Estin, Julien Marc et Brigitte Roujol

### La voie des contes, café coopé du 2 juin 2004

Le jeu de *la Voix des contes* s'inspire des éléments clé des contes de fée, toujours symboliques d'une quête ou d'un cheminement initiatique. Sorte d' "oracle" comme peut l'être le Yi King, il donne un éclairage sur une question définie au préalable. A chacun ensuite d'en faire son interprétation personnelle. Le thème collectif de cette soirée était: « quel projet commun pour Interactions TP-TS l'année prochaine? » En voici une rapide synthèse :

#### Tirage initial : La Belle et la Bête

« Il est temps de faire le point sur nos objectifs, et à cette occasion de mesurer que notre cœur reste inconsolable d'un vœu irréalisable »

**Le Besoin :** « Ce vœu, vous le tenez d'une mémoire profonde, inconsciente, il indique clairement une destination, un accomplissement »

• Le vœux central de nos vies est étrange, nous essayons de le poursuivre avec le projet Interactions TP-TS et y participer nous fait du bien.

• Ici et maintenant, nos valeurs sont personnelles, ce qu'il faut c'est être vrais. En nous autorisant cela nous pouvons réaliser nos destins secrets.

**L'Obstacle :** « Mais notre vœu est tellement étrange ! Nous ne pouvons en parler à personne. Il est comme un secret intime »

Ce secret est en nous-même, fonction de nos peurs :

• Peur de s'exposer, peur du regard d'autrui, de nous-même, de s'affirmer,

• Peur de parler de nos idéaux, de juger et d'être jugé.

**La Ressource infinie :** « Notre instinct et notre foi nous permettent de ne pas nous décourager : nous n'aurions pas ce souhait s'il ne devait nous mener quelque part »

L'instinct et la foi en notre idéal nous poussent et le projet, même s'il ne devait pas se réaliser, nous fait avancer, individuellement et collectivement.

**L'Inspiration :** « Finalement notre persévérance est couronnée de succès et nous rejoignons notre destin »

Qu'est-ce qui nous cherche depuis longtemps ?

Chanter, s'autoriser à notre humanité, respirer, écouter, s'exprimer, danser.

Philippe Castang

### L'arbre à pieds

Les cafés coopés, ateliers d'expérimentation de la coopération, ont depuis la rentrée de septembre proposé à ces coopé-acteurs de poser leur tête, afin que les corps aient l'espace nécessaire à une productivité du bien-être.

Il y a eu le café Biodanza animé par Isabelle Jacob, mise en mouvement dansée afin d'expérimenter la rencontre de "ses autres", et l'Arbre à pieds a suivi. Il s'agissait de déposer son fardeau au pied de l'arbre pour prendre racine dans sa splendeur et s'envoler dans l'espace de tous les possibles... Ce projet s'est construit et développé grâce à la collaboration et la créativité de beaucoup, et aux dires de chacun ce fut une coopération réussie. Il s'agissait en fait de masser les pieds de son cher voisin et de décorer son empreinte. La coopération s'est opérée rapidement, l'atelier n'avait pas encore commencé que déjà une chaîne masseurs-massés s'était spontanément créée.

Ce fut facile d'animer un groupe si coopérant. Nous nous étions, il me semble, déjà apprivoisés les uns les autres. Il faut reconnaître que la mise en scène très cosy et l'accueil bienveillant de l'animatrice ont charmé. L'espace a permis cela, très investi par l'arbre au centre et son matériel formant une sorte de mandala, chacun prenant place autour. Et la magie a opéré...

Rien n'a jamais été vraiment fixé, il y avait certes un canevas, mais l'improvisation possédait une grande place ... Je n'ai rien eu à expliquer, c'était beau. Ainsi, le massage des pieds a duré et j'avoue avoir bafoué la règle de finir à 22 heures : je n'en avais pas envie et de plus nous n'avions pas fini. En fait j'étais le cadre mais pas la baguette !

Je suis fière d'avoir mené à terme ce projet, qui semblait plus me posséder que l'inverse.

Et aujourd'hui encore j'ai le sentiment que la totalité m'a été soufflée.

Merci à chacun de vous, le plus beau des projets n'existe pas sans la disponibilité et la confiance.

Claire-Emmanuelle Berriet

## Petite chronique d'un moment de travail

### Groupe Education TP-TS

Nous sommes ce lundi 18 octobre 2004 dans la salle où se déroulent d'habitude les réunions de notre groupe. C'est au collège Le Haut Mesnil à Montrouge. Le café sent bon, une assiette de fruits passe de main en main.

L'ordre du jour vient d'être noté au paper board et c'est l'instant où la situation dérape. Dérapage en douceur. Juste une petite question qui n'était pas prévue, dite dans un soupir :

#### « Mais quel est le sens de notre travail? »

Et la petite question est si prégnante que tout le monde s'en empare, et qu'on oublie un moment l'ordre du jour annoncé. La parole circule vive, fluide, constructive.

Certains s'interrogent sur ce que le groupe a déjà réalisé, sur l'aboutissement prochain du livre en chantier, sur les incertitudes qui demeurent. D'autres analysent la géométrie variable qui a prévalu, à ce jour, dans le fonctionnement de notre groupe. Tout cela se transforme en schéma au paper board pour une prise de conscience.

Certains de nos travaux ont été réalisés en mobilisant des énergies lointaines (la Suisse, Montpellier, Lille, Le Puy de Dôme). Mais on constate par ailleurs que la plupart de nos rencontres réunissent surtout les parisiens proches les uns des autres. Et quel dommage que certaines interventions extérieures n'aient pas été proposées à un public plus vaste que la vingtaine de personnes que nous rassemblons ! Et puis, notre projet de livre arrive à son terme. Sur quoi le groupe va-t-il se mobiliser après? Quelle orientation allons-nous donner au projet à venir? En quels termes avons-nous formulé les objectifs du projet initial? Quelles évolutions se dessinent? Comment renforcer notre légitimité pour parler de l'école? Comment, à l'avenir, rester concret et mieux inscrire notre travail dans le projet global Interactions TP-TS?

Ce dont il s'agit et qui nous passionne, c'est bien la question de la renaissance du Groupe Education à partir de 2005.

Mais l'heure n'est pas aux décisions, la réflexion reste ouverte. Il faut peut-être, pour aujourd'hui, en revenir à l'ordre du jour tel que nous l'avions prévu.

À l'issue de notre réunion, comme nous le faisons depuis quelque temps, nous interrogeons son fonctionnement à la lumière de la Charte TP-TS. Avoir "capacité d'inventer au lieu de répéter". Rester "ouvert aux autres groupes". Garder "le sens de son projet". Aujourd'hui, nous avons confusément l'impression de ne pas avoir été trop mauvais.

« Toute assemblée doit s'auto-examiner elle-même. Cela est indispensable. C'est l'aventure de la vie, c'est l'auto-régénération du mouvement par lui-même. »

Il y a des jours, comme ça, où l'on se délecte de citer Edgar Morin, encore et encore.

Aline Peignault en coordination avec le Groupe Education

« L'interactivité est à l'action  
ce que la fission contrôlée est à l'énergie »  
Paul Virilio, France-Culture février 2004

## Témoignage de Carcassonne

**Lettre de Marie Guitton**, pilote du chantier Interactions TP-TS de Carcassonne :

« Ce qui me semble important est d'arriver à mettre en pratique dans nos groupes cet esprit de coopération, auquel nous sommes favorables, puisque nous soutenons ou rendons compte de diverses actions menées aux niveaux de l'économie sociale, associatif, etc.

Et là, c'est en chemin, ça ne va pas tout seul, ça grince, ça tiraille, ça bouscule... Pour parler de notre expérience carcassonnaise, nous constatons qu'il n'est pas facile de préparer une séance à 3, puisque c'est le fonctionnement que nous avons choisi pour cette année, de faire concorder les emplois du temps, modes de fonctionnement, schémas mentaux, envies, etc. D'autant plus, et c'est aussi notre richesse, à préserver, que ce groupe est constitué de personnes hétérogènes par leur fonction sociale, leur génération, etc.

Nous y parvenons, tant bien que mal, imparfaitement, en espérant toujours faire encore mieux la prochaine fois.

Mais nous avançons! À travers cette imperfection, s'exprime ce qui se construit, et les petites modifications que cela entraîne pour chacun, que ce soit au niveau du comportement, de la prise de conscience, des réactions, envers les événements ou autrui, seront durables et nous soudent un peu plus au fur et à mesure autour de l'objectif commun. »

**De son côté, Yolande Brossard**, animatrice de l'atelier "application de la charte relationnelle" conforte cette approche de Marie Guitton, en insistant sur l'importance pour le groupe de se forger un langage commun explicite à toutes les étapes de son cheminement.

(NDLR : pour ceux d'entre nous attachés à l'évolution du sens des mots, nous recommandons le dictionnaire LEXIS édité par Larousse dont au moins 20 rubriques intéressent notre genèse Interactions TP-TS !)

## Coopérer ou « comment jouer collectif? »

### Groupe Entreprise

**Comment jouer collectif ?** C'est la question que nous nous sommes posée au sein du groupe Entreprise TP-TS. C'est cette même question qui constitue le titre et le thème du livre auxquels ont abouti nos réflexions. Cet ouvrage sera disponible en librairie en mars-avril 2005 (Editions d'Organisation). Nous y abordons les thèmes à présent communément explorés lorsque l'on parle de coopération au niveau des collectifs, des organisations, des entreprises, à savoir : l'organisation apprenante, l'intelligence collective, la pensée complexe...

**Mais il ne suffit pas de penser** ou de parler «coopération» pour agir de manière coopérante. C'est bien dans nos têtes, dans nos structures neuronales et émotionnelles, dans nos comportements que se joue la partie. L'expérience du projet Interactions TP-TS, entre autres, nous l'enseigne régulièrement. Coopérer, jouer collectif, ne peut pas être une incantation : c'est une intention qui doit se traduire concrètement dans nos actes. Dur, dur ! lorsque l'on a grandi et évolué durant des années dans une société promouvant à grand renfort de publicité et de marketing des valeurs de combat, de réussite sociale et financière, de protection (aujourd'hui, on s'assure pour tout, y compris la vie !)...

**La compétition acharnée aboutit à l'exclusion**, l'intolérance, l'augmentation de la peur, la guerre. Elle est planétairement mortifère. Jouer collectif est aujourd'hui un enjeu planétaire si nous souhaitons poursuivre dignement, vivants et debout l'aventure humaine. Comme le souligne Robert Axelrod, (*Comment réussir dans un monde d'égoïstes?* Odile Jacob, réédition récente de *Donnant-donnant, la stratégie du comportement coopératif*), la coopération est la stratégie d'échange qui nous garantit un développement individuel et collectif durable, sur le plan social, écologique, économique et humain.

**Outre des qualités personnelles d'empathie** (écoute et compréhension de l'autre), la coopération suppose que chacun soit sensibilisé aux avantages de ce mode d'échange. Elle présuppose aussi que se développe la conscience qui est la nôtre des effets négatifs de nos actes présents sur le futur. S'agissant de cette mise en perspective et des alternatives organisationnelles, politiques et sociales que cela nécessite, et qui sont autant d'opportunité de mieux-être et mieux-vivre ensemble, Interactions TP-TS se réfère aux réflexions de Transversales (<http://grit-transversales.org/>) terrain intellectuel sur lequel le projet TP-TS a pris naissance. Deux ouvrages paraîtront en février 2005 chez Fayard : *Pourquoi cela ne va pas plus mal?* de Patrick Viveret et *Cause commune : l'information entre bien commun et propriété*. Quatre ouvrages Transversales/Fayard par an, sur des thèmes à forts enjeux sociétaux, sont prévus.

**Quant à nous**, au sein d'Interactions nous continuons d'explorer les interactions entre Transformation personnelle et Transformation sociale, convaincus que la dynamique positive entre ces deux bouts de l'élastique se joue dans la subtilité et la qualité de nos relations inter-individuelles, dans notre rapport à l'autre et à nous-même, dans notre rapport au pouvoir, dans notre rapport à la vie. Comment jouer collectif : une question qui nous oblige à remettre en cause nos egos? Une question qui, c'est certain, nous interpelle sur le sens que nous souhaitons donner à nos vies...

L.B.

« Qui mènera la nécessaire bataille de l'esprit? » André Gorz

## Côté chantiers...

*Interactions TP-TS est articulé autour de chantiers d'action ou de réflexion centrés sur un thème particulier ou transversal.*

### Éducation

*Pilote du chantier : Armen Tarpinian, [contact@interactions-tpts.net](mailto:contact@interactions-tpts.net). Site : <http://psychomotivation.free.fr>.*

Que serait l'école si elle intégrait au mieux dans ses modes de fonctionnement la dynamique TP-TS, au niveau de l'institution, au niveau de la formation des enseignants, au niveau de l'enseignement proposé aux élèves ? L'ouvrage collectif qui aborde ces questions est actuellement en cours de finalisation sous le pilotage d'Armen Tarpinian, de Bruno Mattéi, et de Georges Hervé. Nous n'avons pas encore d'éditeur pour cet ouvrage mais restons très optimistes.

Par ailleurs une autre histoire est en train de s'écrire. Sous les plumes d'Aline Peignault et de Marie-Pierre Degois, elle retrace l'itinéraire de deux femmes qui se retrouvent sur le chemin de l'école ; elles vont apprendre à se connaître et à partager leurs envies et énergies au collège Gagarine de Trappes. Tout cela pour finir sur un mythe... Un style coloré et vivant, une expérience de la "vraie vie"... nous vous en dirons plus dès que possible...

### Charte relationnelle

*[yolandebrossard@wanadoo.fr](mailto:yolandebrossard@wanadoo.fr)*

Ce chantier s'intéresse à la mise en œuvre de la charte relationnelle au sein du collectif comme au sein des chantiers. Son but est de préparer un ou plusieurs outils de veille et d'accompagnement de cette mise en œuvre.

À ce jour deux réunions ont eu lieu, fin novembre et début décembre, autour de Yolande Brossard, Béatrice Quasnik, Claire-Emmanuelle Berriet et Pierre Johnson.

## Coopérations

[comite@coopérations.net](mailto:comite@coopérations.net)

L'objectif est de faire connaître les outils et méthodes au service du développement de nos pratiques coopératives. Nous évoquons abondamment dans ce numéro les cafés coopé, initiative du projet Coopérations lancé par Eric Langevin. Coopérations est également une liste de diffusion et de discussion qui réunit des praticiens de la coopération, du travail en mode projet, de l'accompagnement individuel et collectif au changement... Une mine d'intelligence collective, une plate-forme de savoir-faire... Pour l'instant, ce réseau n'a pas encore trouvé de projet fédérateur. Peut-être n'est-ce pas son objet et restera-t-il seulement une mise en lien de personnes? Dans tous les cas, il constitue un véritable vivier de compétences et d'initiatives au service de l'esprit de coopération.

Nous vous rappelons les thèmes des prochains cafés coopé dans notre rubrique « Rendez-vous » page 9.

D'autre part, les cafés coopé sont désormais présentés sur notre site Web (<http://www.interactions-tpts.net>).

Vous y accédez par le menu suivant : Les chantiers -> Les outils de la coopération.

Les fidèles des cafés coopé sont invités à alimenter cette rubrique en écrivant sur le site SPIP. Pour plus d'infos, contacter Pierre Johnson ([pwj@alliance21.org](mailto:pwj@alliance21.org))

## Entreprise

[Annie Battle](mailto:Annie.Battle@interactions-tpts.net), [Laurence Baranski](mailto:Laurence.Baranski@interactions-tpts.net), [contact@interactions-tpts.net](mailto:contact@interactions-tpts.net)

Les réflexions du groupe Entreprise TP-TS ont abouti à la rédaction du livre *Comment jouer collectif?*, qui sera disponible en librairie en mars ou avril 2005. Joël Seguin, des Editions d'Organisation, nous fait la confiance d'éditer ce livre atypique à deux titres :

- tout d'abord, l'expérience issue du projet Interactions TP-TS y occupe une place importante ; elle constitue la seconde partie de l'ouvrage après une première partie qui fait la synthèse des fondements, enjeux et questions autour de l'organisation apprenante, inspirée de la pensée complexe ;
- d'autre part, parce que nous souhaitons écrire le tome 2 avec les lecteurs. Pour cela, le site *Comment jouer collectif?* en cours de création, permettra une interactivité avec toutes celles et ceux qui auront envie de participer à cette expérience interactive.

## Valeurs émergentes

[beatrice.quasnik@wanadoo.fr](mailto:beatrice.quasnik@wanadoo.fr)

Quelques vers adaptés de l'anglais par Béatrice Quasnik parleront à ceux d'entre vous qui ont déjà participé aux journées *Reconnexions...* et certainement aux autres aussi.

Équinoxe d'Automne, par Thomas Berry (2001)

Nous vivons dans un univers  
Qui repose à l'intérieur de chacun de nous.  
Nous devons y plonger encore plus profondément  
Car c'est là que se trouve  
Ce que nous partageons avec nos semblables  
Au sein du grand tout qu'est le Cosmos.

Personne ne sait ni quand ni comment,  
Mais un jour viendra, c'est certain,  
Où compassion et justice  
Se rejoindront dans un baiser  
Au creux de cette présence numineuse\*  
Qui nous tient tous dans ses bras.

### le petit charabia de Béa

\*Numineux :

Le "numen" correspond chez les Romains à la force divine et mystérieuse qui guide chacun des actes des hommes. Le terme est repris par Karl Jung qui rattache le numineux aux formes symboliques innées de l'inconscient collectif. Une expérience est numineuse dans le sens où elle met la personne dans une relation intuitive avec le sacré. Le terme de "numinous" est fréquemment utilisé dans la littérature spirituelle contemporaine de langue anglo-américaine.

## Mouvements civiques

[Céline Whitaker](mailto:Céline.Whitaker@celinaw@no-log.org) ([celinaw@no-log.org](mailto:celinaw@no-log.org))

Le Cinquième Forum Social Mondial à Porto Alegre, du 26 au 31 janvier 2005:

Dans le même esprit que nos précédentes interventions lors de forums sociaux, nous avons proposé un « Appel à engagement mutuel » pour répondre ensemble aux défis auxquels l'humanité est confrontée. Il s'agit, dès aujourd'hui – avant qu'il ne soit trop tard – d'œuvrer personnellement et collectivement, partout où nous vivons, pour manifester notre droit à l'objection de conscience, travailler à rendre effective la déclaration des droits de l'Homme, changer nos modes de vie, nos rapports mutuels et nos attitudes vis-à-vis de la nature et de la vie et nous mettre en réseau autour de ces initiatives. Un séminaire, durant le 5<sup>e</sup> FSM à Porto Alegre, a été l'occasion de débattre du diagnostic et des perspectives stratégiques globales, et de travailler sur les formes possibles de mise en œuvre de cet engagement mutuel. [http://www.caracoleando.org/article.php3?id\\_article=60](http://www.caracoleando.org/article.php3?id_article=60)

## Belles pensées, bonnes idées... à vous de voir

Cette rubrique relayera vos propositions, remarques, commentaires. Plus qu'une rubrique «Courrier des lecteurs» nous souhaitons lui donner une tonalité «Paroles d'acteurs». Vous pouvez réagir en envoyant un mail à l'adresse: [contact@interactions-tpts.net](mailto:contact@interactions-tpts.net).

### Un rêve audacieux J'ai rêvé d'un travail

Que j'aimerais tellement que j'aurais du mal à croire  
Que c'est aussi comme ça que je gagnerais ma vie.

Ce serait l'association idéale entre mes passions, mes compétences,  
mes talents

Et mon aspiration à laisser une trace de mon passage sur la terre.

J'ai rêvé d'une personne qui serait moi

et qui serait prête à payer le prix,

prête à apprendre toutes leçons, à surmonter tous les obstacles,  
à étudier dans n'importe quelles conditions, à assumer n'importe quelle tâche  
pourvu que cela se concrétise par un résultat dont je serais fier-e.

**Pour transformer ce rêve en réalité, je sais qu'il faut**

#### Un

Faire équipe avec une personne que j'admire et qui a le sens de l'action,  
Me dépenser sans compter, aider les autres à bâtir leurs rêves

#### Deux

Inventer un service ou un produit dont les gens ont besoin, qu'ils apprécient,  
auquel ils adhèrent, et pour lequel ils sont prêts à donner de l'argent

#### Trois

Me faire connaître en étant là où les gens ont déjà l'habitude d'aller,  
ou bien là où ils ont envie d'aller

#### Quatre

Être quelqu'un qui ouvre la voie,

Quelqu'un qui ose dire que sa plus grande joie

C'est de puiser dans son imagination et dans sa créativité

*Texte de Sami Sunchild, The Gallery of Peace Arts à San Francisco,*

*Adapté par Béatrice Quasnik*

*pour Interactions Transformation Personnelle—Transformation Sociale à Paris.*

### Métamorphose

Se transformer  
se décline à tous les niveaux  
cela peut-être tomber de haut,  
rejoindre le poisson dans l'eau  
ou sortir du caniveau  
la mue n'impose pas le nouveau,  
ne se contente pas de l'ancien  
on peut la vivre chacun son train  
y pétrir son pain  
humer le moment qui vient  
celui de la métamorphose  
ouvre le monde des parfums  
*Nicole Van der Elst*

### D'un cœur à l'autre nous changerons le monde

Mon ami, mon camarade, il est grand temps que commence un nouveau combat.

Oublie toutes tes luttes passées, tes révoltes, tes colères. Ou plutôt abrite-les tendrement dans ton cœur comme les pierres précieuses qui t'ont bâti et garde-les bien au chaud. Paisiblement laisse-leur une place au creux de ton âme, afin qu'elles ne t'emportent plus hors de toi-même, mais qu'elles nourrissent, comme un terreau, la plus belle des révolutions.

Ce que tu as à faire, tu ne l'as jamais fait encore...

Voilà : tu vas marcher à la rencontre de toi-même, comme un aventurier au travers de terres sauvages vers un trésor inestimable.

Et pourquoi ferais-tu cela, mon ami?

Parce que là réside une question de vie ou de mort pour nous tous.

Prends ta vie à deux mains, camarade, et vis-la intensément, en te laissant guider par le bonheur de ton cœur. C'est loin d'être facile, mais pour tenir tête aux super-puissants, tu n'as rien d'autre à faire. Pour la survie de la planète, pour l'égalité des êtres devant l'amour, l'eau et la vie, tu n'as rien d'autre à faire. Rien d'autre...la tâche est parfois rude, mais si belle et bienfaisante que chaque pas en avant te nourrit un peu plus au lieu de t'épuiser. Toi, chacun de toi, ô mon camarade de toutes les nations, toutes les rives, tous les horizons, peut tout changer en se donnant à lui-même ce qu'on lui vole à longueur de jour, à longueur de vie : respect, écoute, dignité, amour, imagination, tendresse. Retrouve ta vérité, le chemin vers l'authenticité, au-delà de l'univers étriqué que tu te laisses fabriquer par ceux qui décident de tout pour toi.

Vois comme il est bon de se retrouver soi-même, une fois les peurs tombées à terre.

Et vois : les autres sont là, plus présent pour toi que jamais auparavant, et te voilà toi aussi présent pour eux comme jamais tu ne l'as été, tout simplement présent, dans toute cette nouvelle richesse à partager.

Voilà, mon ami, la plus belle forme de résistance que tu puisses offrir au monde. Elle peut faire naître la plus magnifique révolution de tous les temps, la révolution des cœurs et des consciences, celle après laquelle on ne pourra plus dire que l'Histoire se répète toujours.

Et ne crains pas ceux qui prétendent que cela est naïf, fou, illusoire ; ils ont simplement peur. Cette révolution est la seule issue pour notre humanité.

Car c'est ainsi : d'un cœur à l'autre, nous changerons le monde.

*Nathalie Chanut*

## UNIS-CITE propose aux jeunes le Service volontaire de solidarité

Prenant exemple sur le concept américain City Year, qu'elles ont adapté à notre pays, trois étudiantes de l'ESSEC ont fondé, en 1994, avec le concours de l'Américaine Lisbeth Shepherd, l'Association UNIS-CITE. Celle-ci a pour but d'offrir aux jeunes de 18 à 25 ans la possibilité d'accomplir, en équipe, un service national de solidarité d'une durée de six à neuf mois, au bénéfice d'organismes sociaux en milieu urbain, implantés dans six de nos Régions.

Le soutien d'une quarantaine d'entreprises et de collectivités locales a permis à 800 jeunes, encadrés par des militants dûment formés, de mener à ce jour quelques 400 projets de solidarité et d'animation au bénéfice de milliers de personnes en difficulté.

Les jeunes reçoivent en outre, durant leur engagement à UNIS-CITE, un enseignement civique et de sensibilisation professionnelle qui les prépare à leurs responsabilités ultérieures en matière sociale et économique.

UNIS-CITE 16 place des Abbesses, 75018 PARIS [www.unis-cite.org](http://www.unis-cite.org)

## Le singulier pluriel: un projet de formation entre écologie, psychologie et justice sociale

Il s'agit d'une association loi 1901 qui souhaite contribuer à l'émergence d'un réseau inter-individuel et inter-associatif engagé dans le ré-enchantement du monde et dans la résistance à sa marchandisation.

L'un des enjeux est de rappeler que la vie intérieure, la transformation personnelle, d'une part, l'engagement citoyen et la transformation sociale, d'autre part, ne s'opposent pas l'un à l'autre, mais sont les dimensions d'une même dynamique de vie et de sens.

Notre projet est de participer à l'élaboration d'une formation transdisciplinaire, holistique, qui entrelacerait critique sociale, écologie, imaginaire, psychologie, spiritualité, dans le sillage d'une tradition de pensée et de cœur qui va de Henry David Thoreau à Vandana Shiva, de Gandhi à Jean-Marie Pelt, de Marie-Louise von Franz à Theodore Roszak ou à Edgar Morin. Le dialogue entre écologie et spiritualité, écologie et psychologie, et les nouveaux paradigmes scientifiques, constituent les questions majeures de notre activité (conférences, journées d'étude, stages, etc.)

Notre association publie « La levée de dormance » (dormance : reprise du développement d'une graine après une période de vie ralentie, qui se traduit pas sa germination, c'est-à-dire le développement d'une racine)

Pour tout contact et adhésion : *Le singulier universel*, 37 rue d'Amsterdam 75008 Paris

[cardabelle\\_taleb@yahoo.fr](mailto:cardabelle_taleb@yahoo.fr), Mohammed Taleb 06 67 12 92 66

## Deux livres

*Échanger des savoirs à l'école, Abécédaire pour la réflexion et l'action*

Préface de Philippe Meirieu

Et

*Pratiquer la formation réciproque à l'école, Quand l'échange de savoirs est au centre du système scolaire*

Préface de Jacques Pain

Aux Éditions l'Inter Réseaux École des Réseaux d'Échanges Réciproques de Savoirs.

Auteurs des deux ouvrages : Christian Billères, Jacqueline Culetto, Nicole Desgropes, Claire Héber-Suffrin, Françoise Heinrich, Marie-Josèphe Hilaire, Marie-Michèle Hilaire, Monique Prin, Valérie Rouaud-Renard

Ces acteurs de l'école, s'appuyant sur une solide pratique professionnelle des échanges de savoirs, montrent en quoi ils ont le sentiment de construire, en cohérence avec des choix pédagogiques, éthiques et politiques, un monde où l'on choisit la solidarité et la formation réciproque plutôt que la compétition; le partage plutôt que la prédation; l'humain, son histoire de vie et sa dignité au cœur du système, comme ayant la primauté absolue, plutôt que l'utilisation des humains pour servir les pouvoirs. Un monde où la culture et les savoirs sont considérés comme des biens communs, créateurs de sens et d'émancipation, et non comme des marchandises, ou des outils d'exclusion.

**Présentation des ouvrages en présence des auteurs et de l'éditeur** le 18 mars 2005 de 19 heures à 22 heures, avec un buffet, 4-6 Place de Valois, 75001, Paris (Métro Palais-Royal)

## Le First Tuesday citoyen

Les First Tuesday Citoyen sont des rencontres mensuelles organisées par Démocratie active, ayant pour objectif de favoriser la mise en relation des acteurs de la citoyenneté en créant un lieu de partage d'expériences, d'information, et d'engagement citoyen.

Les soirées ont toujours lieu le premier mardi de chaque mois.

Pour tout savoir sur cette initiative et son programme, rendez-vous sur le site <http://www.firsttuesdaycitoyen.org>

## Reporters d'espoirs

C'est le nom d'une association de journalistes créée en août 2003 dont le but est de favoriser le développement d'une information positive et de mettre en valeur les solutions qui ont été trouvées, à travers le monde, pour répondre aux grands enjeux de l'humanité. Leur conviction profonde est que ces informations peuvent faire naître l'enthousiasme nécessaire à l'investissement de chacun dans une action de changement et de progrès. À leur actif, on peut déjà citer : un Prix Reporters d'Espoirs, avec la Fondation de France, dont la prochaine remise de prix aura lieu au printemps à l'UNESCO, un magazine annuel tiré à 200 000 exemplaires et distribué en kiosque, un Festival Reporters d'Espoirs avec projections de reportages vidéo et débats, un comité de réflexion sur les enjeux de l'information positive réunissant deux à trois fois par an journalistes, entreprises et porteurs d'initiatives autour de projets concrets. Pour 2006 Reporters d'Espoirs prévoit la création d'une agence de presse spécialisée en informations positives au service des médias. E-mail : [contact@reportersdespoirs.org](mailto:contact@reportersdespoirs.org) site : [www.reportersdespoirs.org](http://www.reportersdespoirs.org)

### Qui fait quoi?

#### Pilotes de chantiers et projets

**Éducation :** Armen Tarpinian

**Entreprise :** Hervé Sérieyx, Annie Batlle

**Valeurs Émergentes :** Béatrice Quasnik

**Écologie :** Daniel Brabis

**Coopérations :** Éric Langevin (*site [www.coopérations.net](http://www.coopérations.net)*)

**Cafés-coopé :** Isabelle Groneman, Julien Marc, Claire Emmanuelle Berriet, Pierre Johnson

**Mouvements civiques, alternatifs et associatifs :** Philippe Merlant, Céline Whitaker, Patrick Viveret

(Voir adresses e-mail dans la rubrique «Côté Chantiers...»)

#### Collectif d'animation d'Interactions TP-TS :

Sophie Amar, Joel Banakas, Laurence Baranski, Claire-Emmanuelle Berriet, Daniel Brabis, Yolande Brossard, Samuel Buteau, Nathalie Chanut, Najet Copello, Pierre Johnson, Ivan Maltcheff, Philippe Merlant, Aline Peignault, Béatrice Quasnik, Armen Tarpinian, François-Noël Tissot, Nicole Van der Elst.

#### au titre de personnes ressources :

Jean Benaim, Germain Buffeteau, Guillaume Callonec, Philippe Castang, Henryane de Chaponay Serge Desligneris, Colette-Rebecca Estin, Isabelle Groneman, Christiane Joguet, Philippe Joatton, Eric Langevin, Julien Marc, Claire Souillac, Jacques Lecomte, Patrick Viveret, Céline Withaker

#### à Carcassonne :

Marie Guitton, Jean-Michel Michez

#### Fondateurs d'Interactions TPTS

Laurence Baranski, Annie Batlle, Jacques Boussin, Karine Boyer, Daniel Brabis, Henryane de Chaponay, Pascale Delille, Claire Héber-Suffrin, Marie Seguet, Jean-Paul Karsenty, Céline Whitaker, Philippe Lefèvre Wittier, Éric Langevin, Philippe Merlant, Laurence Mermet, Didier Minot, Dominique Picard, Jacques Robin, Danielle Salomon, Armen Tarpinian, Patrick Viveret, Anne-Corinne Zimmer

#### Responsable du processus Charte relationnelle

Yolande Brossard

#### Comité de rédaction *Nouvelles Interactions*

Laurence Baranski, Nathalie Chanut, Pierre Johnson, Nicole Van der Elst

#### Comité de lecture *Nouvelles Interactions*

Éric Langevin, Colette-Rebecca Estin, Béatrice Quasnik, Nicole Van der Elst, Samuel Buteau, Claire-Emmanuelle Berriet, Sophie Amar, Claire Souillac

#### Maquette *Nouvelles Interactions*

Nathalie Chanut (Années lumière production)

**Contacts :** pour des thèmes spécifiques merci de contacter les pilotes respectifs de chantier ; pour une question ou proposition d'ordre général : [contact@interactions-tpts.net](mailto:contact@interactions-tpts.net)

#### Adresse du site :

<http://www.interactions-tpts.net>

### Les prochains rendez-vous

**D'abord la fête ! Les cafés coopé fêtent leur première année d'existence :**

La soirée a lieu le samedi 5 mars

Espace Iris

168 rue Saint-Maur - ( immeuble cour - 3ème étage)

75011 - Paris

Métro Goncourt ou Belleville

Vous êtes invités à amener des victuailles et des boissons. Une participation de 5 euros pour le lieu vous sera demandée.

#### Les prochains cafés coopé :

Dates et lieux seront précisés ultérieurement sur le site et la liste de diffusion des cafés coopé, mais en voici d'ores et déjà les thèmes.

**Mars :** La confiance

**Avril :** Les cinq sens, rencontre sur les sens avec des aveugles, rencontre en silence avec des sourds-muets, le massage, se toucher, douceur et reconnaissance

**Mai :** Théâtre coopératif

**Juin :** Le don, troc ou don, la façon de donner

**Juillet :** La voix des voies

**Mercredi 9 mars 2005 :** *Réinventer les possibles : comment sortir de l'organisation artificielle de la rareté ?*.

Séance Plénière GRIT-Transversales, de 18h30 à 21h00, Salle des Congrès de La Villette, niveau 0, 30 avenue Corentin Cariou.

Cette plénière exceptionnelle est organisée à l'occasion de la sortie des deux premiers ouvrages de la nouvelle collection initiée en partenariat avec les éditions Fayard. Elle a pour but de prolonger la réflexion développée par Patrick Viveret dans son livre *Pourquoi ça ne va pas plus mal?* et par Philippe Aigrain dans *Cause commune : l'information entre bien commun et propriété*, qui paraîtront début février 2005 dans cette collection « Transversales-Fayard ». Pour toute demande d'information ou réservation, téléphone : 06 98 88 09 66 ou inscription en ligne sur le site du GRIT à l'adresse suivante : [www.grit-transversales.org/](http://www.grit-transversales.org/)

Le projet fonctionne exclusivement sur la base du volontariat et des cotisations recueillies. **Aussi, merci de renouveler votre adhésion 2005** en adressant vos chèques à «Laurence Baranski, Interactions TP-TS, 17 rue du Faubourg-Montmartre, 75009 Paris» en les libellant à l'ordre de Interactions TP-TS. Montant de l'adhésion : 15 euros ou 40 euros selon un choix personnel.

### Origines

Interactions TP-TS est né en 2001 sous l'impulsion de Transversales Science/Culture, revue transdisciplinaire traitant des mutations contemporaines, en lien avec d'autres associations et personnes animées par une analyse similaire et œuvrant toutes pour la construction d'un monde plus solidaire fondé sur une politique globale de civilisation. Lors de la première réunion fondatrice du projet, deux des conclusions ont été :

1. Dans nos collectifs et institutions, nous devons apprendre à passer du rapport "penser/agir" au rapport "penser/ressentir/agir";
2. Sur le thème des interactions "personne/social", nous ne devons pas en rester au stade de la réflexion mais passer à l'action.

Transversales Science/Culture et le GRIT (Groupe de Recherche Inter et Transdisciplinaire) s'inscrivent dans le prolongement des travaux entamés dès 1967 par le Groupe des Dix, composé notamment autour de Jacques Robin (qui est également à l'initiative de la création d'Interactions TP/TS), de Robert Buron, Henri Laborit, Edgar Morin, Joël de Rosnay, René Passet...).

Après avoir fonctionné dans le cadre d'une revue trimestrielle traitant des mutations contemporaines, scientifiques, sociales et culturelles, Transversales Science/Culture se transforme en 2005 en une collection de livres en partenariat avec les Editions Fayard. Les premières parutions sont celles, en février 2005, de Patrick Viveret *Pourquoi ça ne va pas plus mal?*, et Philippe Aigrain *Cause commune : l'information entre bien commun et propriété*. Dans cette dynamique d'idées, le GRIT publie régulièrement une lettre diffusée sur le web consultable à l'adresse : <http://grit-transversales.org/>